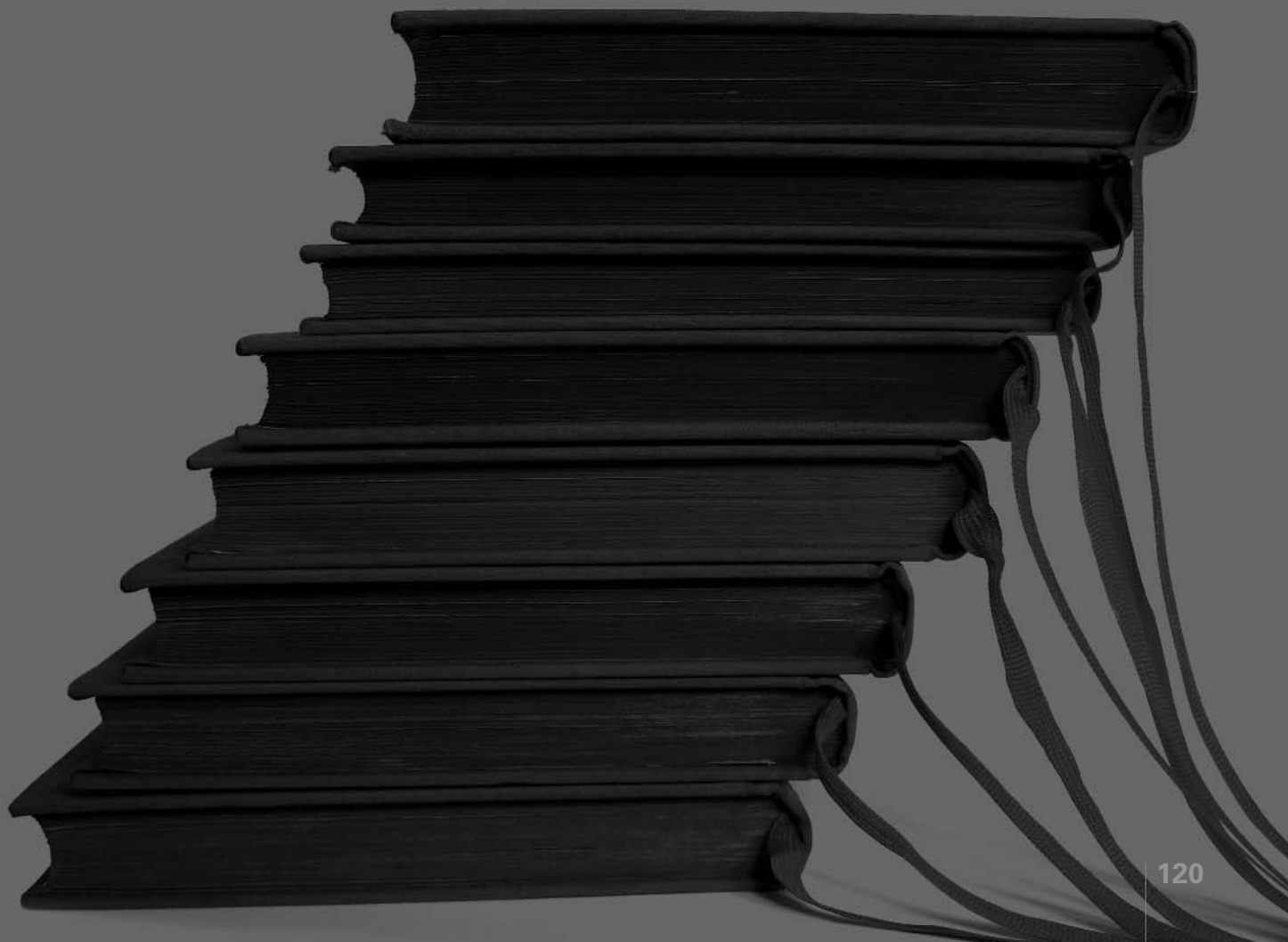


# re-Marcats

Innovació i compromís social, motors de la biblioteca del segle XXI  
*Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents*  
*La Biblioteca de Montserrat: un espai de cultura al llarg dels segles*  
E-LIS, el dipòsit més important sobre biblioteconomia i documentació  
Recomanacions de lectura





# Innovació i compromís social, motors de la biblioteca del segle 21

**Toni Espadas / Cristina Garreta**

Les biblioteques són organitzacions que fa anys que viuen immerses en un canvi de model de gestió i d'usos. Com a organitzacions que estan en contacte directe amb els ciutadans i les seves necessitats es troben en una posició privilegiada per a detectar els canvis que dia a dia transformen la nostra societat, però al mateix temps han de tenir la capacitat de reacció i la implicació necessàries per a poder assumir aquests canvis, i convertir-los en oportunitats de generar serveis amb valor social.

Aquests dos punts són els que centren l'interès de les dues ressenyes que trobareu a continuació. D'una banda, trobem la capacitat d'innovació a la biblioteca, com a eina per a avançar-se a les demandes dels seus usuaris, tema que tracta en profunditat el número ressenyat de *El profesional de la información*; i de l'altra, a l'obra ressenyada *De volcanes llena* trobem la necessitat que els professionals de la informació documental s'impliquin activament en les societats a les quals ofereixen els seus serveis, tot i desenvolupant el seu activisme social.

**De volcanes llena: biblioteca y compromiso social**

Gimeno Perelló, Javier; López López, Pedro;

Morillo Calero, María Jesús (coord.).

Gijón: Trea, 2007. 491 p.

Aquest llibre de títol tan suggeridor és un recull d'articles que volen mostrar-nos la importància del paper social que els professionals de la informació i les biblioteques hem tingut i tenim a la nostra societat i fer que hi reflexionem.

Mirant el sumari, veiem que l'obra s'estructura en cinc apartats ben definits: «Ética y compromiso social», «La privatización del conocimiento», «Los desastres de la guerra», «Bibliotecas para la diferencia» i «Biblioteconomía para la democracia».

En el primer apartat se'ns presenta un estat de la qüestió sobre l'activisme social bibliotecari. Aquí hi trobem l'evolució històrica, quines organitzacions destacades hi ha en l'àmbit, i quina repercussió té en el panorama internacional. Aquest primer apartat es clou amb un interessant recull crític de recursos que podem trobar a Internet.

L'apartat següent tracta de la comercialització del coneixement i de com la restricció al seu accés amb finalitats econòmiques (com per exemple mitjançant la gestió dels drets d'autor o la privatització de les institucions que els gestionen) el poden convertir en un bé de consum només disponible per a aquells que el poden pagar. És remarcable l'article de Ruth Rikowski, que tracta dels efectes de la globalització sobre el comerç de serveis, i on parla de temes com l'AGCS o l'ADPIC. Tot i que aquests temes ens poden semblar aliens a la nostra tasca diària, l'article ens mostra com la globalització pot condicionar el desenvolupament de futures polítiques de drets de propietat intel·lectual i, per extensió, els serveis bibliotecaris arreu del món.

El tercer apartat recull quatre aportacions que reflexionen sobre el paper del llibre i les biblioteques en temps de guerra i com la seva destrucció va lligada a la destrucció de la memòria col·lectiva. Hi tenen un paper destacat capítols recents de la història d'Espanya (les biblioteques republicanes i l'exili a Mèxic) i l'actual etapa de recuperació de la memòria històrica.

En l'apartat següent apareixen els reptes que afronta la biblioteca com a agent de transformació social, i el cinquè i darrer apartat aporta un marc teòric i conceptual de la relació entre biblioteca i societat democràtica.

La lectura d'aquesta obra permet entendre millor l'autèntica dimensió social que té una professió com la nostra, i la necessitat que traslladem aquesta visió a la resta d'actors polítics i socials, però sempre partint del nostre compromís personal com a professionals.

Així, al llarg de tot el llibre trobem una crítica frontal al pensament únic dominant, i a les amenaces que la globalització poden significar a les nostres societats; la seva lectura ens evidencia fins a quin punt és necessari que no deixem de desenvolupar el nostre compromís social per defensar el llibre i la lectura.

**«Innovación en la biblioteca pública»****El profesional de la información**

volum 17, núm. 2

(març-abril 2008)

La revista *El profesional de la información* dedica el tema central del seu últim número a la innovació en biblioteques públiques. Comença amb un article de Roser Lozano que defineix que és i no és innovació, en el qual descobrim que al marge de la innovació tecnològica també podem parlar d'innovació en l'organització dels serveis, en el desenvolupament de les seves funcions socials, culturals i informatives i també en la gestió del talent en la pràctica quotidiana de la biblioteca pública.

Després d'aquesta visió global, podem fer un recorregut per experiències concretes a biblioteques de Biscaia (al municipi de Muskiz), Múrcia, Segòvia (un estudi sobre les necessitats dels immigrants), Andalusia (on destaca la seva aposta pel programari lliure) i Catalunya (David Maniega, Glòria Pérez i Yolanda Guerrero parlen del portal de biblioteques de la Generalitat, i Pedro A. Bravo del programa de rehabilitació juvenil a la Tecla Sala), on trobem una àmplia mostra d'actuacions que il·lustren l'estat de la qüestió a l'Estat espanyol.

En l'apartat «Análisis» hi apareixen interessants articles d'investigació sobre eines fonamentals en el treball de les biblioteques públiques: el primer sobre el tractament de la diversitat cultural a *Google* i els motors de cerca, d'Ernest Abadal i Lluís Codina; el següent sobre l'actitud dels usuaris davant les tecnologies de la informació, de M. Dolores Olivera-Lobo i Belarmina Benítez, i el darrer sobre l'accessibilitat del format PDF, de Ramon Voces i Lluís Codina.

Per acabar, destacarem un interessantíssim article sobre l'evolució dels sistemes de gestió integrada a partir de les propostes d'Innovative amb *Millenium* i dues entrevistes: una a John Lake, actual president de la Secció de Biblioteques Públiques de l'IFLA, que se li va fer aprofitant que intervenia en el Seminari sobre la Biblioteca pública al 2010 de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, i una altra a M. Antonia Carrato, subdirectora general de coordinació bibliotecària del Ministerio de Cultura.

En conjunt, doncs, *El profesional de la información* ens ofereix la possibilitat d'accedir a una àmplia i actualitzada informació a l'entorn d'un tema que no sol omplir gaires pàgines en revistes que no vagin especialment dirigides als professionals de les biblioteques públiques. Tan de bo contribueixi a donar valor a aquesta feina i, sobretot, a encoratjar tots els bibliotecaris a introduir la innovació ben entesa com a filosofia de treball.

# Usos educatius dels blogs. Recursos, orientacions i experiències per a docents

Balagué, Francesc; Zayas, Felipe

Barcelona: Editorial UOC. 2007. 156 p. (Dossiers did@TICs) ISBN-978-84-9788-694-9

**Amèlia Foraster**

Dins l'abundant literatura que genera l'entorn d'Internet i que ens ajuda a entendre i utilitzar d'una manera més rendible les noves eines virtuals, cal destacar la publicació d'aquest llibre dedicat a explorar els usos educatius dels blocs.

El primer tema que es planteja és sobre la denominació dels blocs, originàriament identificats com a *quaderns de bitàcola*. El terme *weblog* va ser utilitzat per primera vegada el 1997 per Jan Barger per definir els diaris electrònics personals, editats i publicats amb eines informàtiques senzilles, que permetien publicar a la xarxa textos breus ordenats cronològicament. Originàriament, el terme *weblog* prové de la unió de la paraula *web* amb el verb anglès *to log* ('anotar'), així com l'expressió nàutica *log on ship* (*quadern de bitàcola* o *diari de bord*). En la traducció al català de vegades podem trobar el terme *blog*, però finalment el TERMCAT ha fixat el terme *bloc*, com a l'expressió més adient en català.

Els blocs sorgeixen paral·lelament a la irrupció de la web 2.0 (2004), després de la crisi i fallida de les empreses *puntcom* de finals dels anys noranta que va plantejar la necessitat imperiosa de reorientar els serveis d'Internet i el mercat al qual es dirigien. D'aquesta manera es propiciaren les tecnologies i serveis d'Internet amb un alt grau d'interacció social. La *web social* o *web 2.0* definida per Tim O'Reilly és una web basada en les comunitats d'usuaris, on aquests són els creadors i organitzadors dels continguts, més que no receptors de la informació. Això permet establir una estructura comunicativa molt més horitzontal, fomentant la participació i interacció.

És així com sorgiren els *wikis*, les etiquetes, la possibilitat de sindicació dels continguts, etc., com a tecnologies senzilles que fomenten la col·laboració i l'organització de la informació, segons les necessitats i prioritats dels usuaris, tot facilitant la comunicació entre ells, i que permeten la construcció de xarxes socials, d'ampli abast mediàtic com són actualment *YouTube* o *MySpace*.

Actualment es creen 1,5 blocs cada segon, dels quals ja n'hi ha més de 70 milions a tot el món. És un dada més quantitativa que no pas qualitativa, ja que la majoria de blocs deixen d'actualitzar-

se en un període molt curt, però que testimonia el gran èxit i extensió d'aquest fenomen social.

L'estructura i el grau de complexitat dels blocs és molt variable. És un mitjà molt versàtil, que permet organitzar la informació d'una manera molt simple i intuïtiva, en llistats, o d'una manera molt més complexa, depenent dels objectius que hagi d'acomplir.

Pensant sempre en la finalitat principal dels blocs, que és la de difusió i comunicació d'informació, l'intercanvi d'idees i d'experiències, al llibre s'analitzen amb prou detall les millors opcions tecnològiques que ofereix Internet per a la creació i manteniment de blocs.

En el llibre, els autors exploren l'enorme potencial i les nombroses capacitats dels blocs educatius, que ells anomenen *edublogs*, tot aportant algunes experiències docents en el seu ús i en la introducció dinàmica a les aules. Entenen el bloc com un sistema de gestió de continguts amb una dimensió social i comunicativa molt rellevant que permet obrir les portes de l'experiència docent i del procés d'aprenentatge mateix, tenint un ressò més enllà de les aules dels centres de formació, ja siguin escoles, instituts o universitats.

La importància i l'extensió de l'ús dels blocs al món educatiu es palesa en l'existència de diferents plataformes educatives que han impulsat algunes administracions autonòmiques de l'Estat espanyol. Cal destacar: *Educastur blog* (<http://blog.educastur.es>), *Arablog* (<http://catedu.es/arablogs>) i *XtecBlocs* (<http://blocs.xtec.cat>).

Finalment, els autors aporten dins de la seva conceptualització del que ells anomenen la *blogosfera educativa*, un recull de recursos, manuals i enllaços d'interès sobre el tema.

Un llibre recomanable tant per als professionals de l'educació, com per als bibliotecaris i documentalistes que poden copsar les noves formes que hi ha al ciberespai de gestionar la informació, posar-hi etiquetes que la identifiquin i trobar canals per difondre-la d'una forma àgil i ràpida, de manera que serveixi als interessos de la comunitat virtual d'on ha sorgit i als possibles receptors.







## ***La Biblioteca de Montserrat: un espai de cultura al llarg dels segles***

Roure, Damià

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007. 239 p. ISBN 978-84-8415-959-5

**Roser Marfany**

El mes de desembre de 2007 s'ha publicat el llibre *La Biblioteca de Montserrat: un espai de cultura al llarg dels segles*, escrit per l'actual director de la biblioteca, Damià Roure, i editat per Publicacions de l'Abadia de Montserrat amb el patrocini de Telefónica.

La Biblioteca de Montserrat, especialitzada en ciències humanes i en teologia, és una de les grans biblioteques del nostre país. Disposa d'un fons format per 400 incunables, 330.000 monografies, 3.700 llibres del segle XVI, 18.000 gravats, 6.000 publicacions periòdiques, 1.500 manuscrits i 500 mapes antics.

Aquesta novetat editorial, disponible en català, castellà i anglès, presenta la Biblioteca de Montserrat al llarg de la seva història i en descriu els fons actuals. La primera part del llibre fa un repàs de la història de la biblioteca des de la seva fundació, al segle XI, fins a l'actualitat. Es destaquen els moments més importants de la història, com la creació de l'*scriptorium* al segle XII o la destrucció del monestir el 1811, cosa que suposà la pèrdua de la majoria dels tresors de la biblioteca. També es fa esment de la creació de la biblioteca actual a finals del segle XIX, de la interrupció de les adquisicions durant la Guerra Civil i de la recuperació experimentada durant els últims anys.

La segona part del llibre presenta un recorregut per les obres manuscrites i impreses més destacables de la biblioteca. Es mostren els primers escrits de l'antiguitat, els papirs, els manuscrits, els llibres antics (del segle XVI al segle XIX), així com els goigs, els gravats, les publicacions periòdiques o els opuscles. També es fa un recorregut per les seccions especials de la biblioteca com la Sala Cambó o les seccions de filosofia, de llengües clàssiques, de llengües i literatures romàniques, de música, de ciències i de medicina.

Es tracta d'un llibre de gran format acompanyat de fotografies fetes per Dani Marín i Pep Parer que permeten comprendre millor la riquesa i la varietat dels fons de la Biblioteca de Montserrat.

Amb aquest llibre la Biblioteca de Montserrat obre les seves portes i es dona a conèixer al conjunt de la societat per mitjà de la seva història i els seus fons, també accessibles a Internet. A través del web de la biblioteca (<http://www.bibliotecademontserrat.net>) es pot consultar el catàleg general, el de manuscrits, el d'incunables, el de publicacions periòdiques i els textos més significatius de la biblioteca pàgina per pàgina.

Una novetat editorial molt recomanable a qualsevol persona interessada en el món del llibre i de les biblioteques.





# E-LIS, el dipòsit més important sobre biblioteconomia i documentació

**Patricia Russo**

E-LIS (*Eprints for Library and Information Science*) és un dipòsit digital obert especialitzat en ciències de la informació i documentació. Desenvolupat per un grup internacional d'especialistes el 2003, té l'objectiu de posar a disposició dels professionals la major biblioteca digital especialitzada i d'accés obert.

E-LIS és el resultat d'un projecte de l'RCLIS (Research in Computing, Library and Information Science) i el DoIS (Documents in Informations Science), promogut pel Ministerio de Cultura. Està mantingut per un grup de treball individual sense ànim de lucre format per:

- **Cos editorial**, que es dedica a la correcció i verificació dels textos per donar-los d'alta al dipòsit, i si fos necessari contacten amb l'autor perquè faci les modificacions pertinents.
- **Tècnics**, que gestionen el programari i el servidor on s'hostatja el dipòsit, s'encarreguen del seu manteniment i estan al corrent de les novetats del programari (*Eprints*) i dels estàndards i protocols de l'OAI.
- **Administradors**, que coordinen els altres dos equips i avaluen l'impacte a la comunitat professional i la relació amb altres comunitats i membres.

Qualsevol professional registrat al sistema pot dipositar els teus textos en qualsevol format, siguin *preprints* o *postprints* d'articles de revistes, comunicacions de congressos, capítols de llibre, etc. Es requereix que el resum i les paraules clau siguin en anglès i,

addicionalment, en l'idioma original. A més, cada document ha d'estar classificat amb un esquema anomenat *JITA Classification Schema* (basat en la *NewsAgentTopic Classification Scheme* i la *Review of Information Science classification schema*).

Els usuaris del dipòsit disposen d'opcions de cerca simple i avançada, a més de la navegació per la llista de noms d'autors/editors, títols de llibres/revistes, matèries, país o any. Tots els documents són d'accés lliure i a text complet.

Actualment hi ha dipositats més de 7.300 documents.

E-LIS s'està convertint un referent internacional, de manera que ja són molts els professionals de més de 30 països que hi dipositen els seus documents. Les seves estadístiques així ho demostren, amb més de 200.000 visites al mes. Per aquest motiu, el dipòsit està molt ben posicionat als cercadors d'Internet, ja que molts dels resultats trobats a un cercador com per exemple *Google* són registres d'E-LIS. I segons el directori mundial de dipòsits digitals està entre els 50 més importants del món ([http://www.webometrics.info/top200\\_rep.asp](http://www.webometrics.info/top200_rep.asp)).

No dubteu a accedir-hi i dipositar-hi els vostres documents per tal que el vostre factor d'impacte i visibilitat als cercadors sigui major. A més, disposeu d'RSS i serveis d'alerta via correu electrònic, per estar assabentats de les novetats. Els professionals inscrits al directori EXIT (<http://www.directorioexit.info>), a més de les seves dades professionals, disposaran d'un enllaç automàtic al recull de documents dipositats a E-LIS.



# Recomanacions de lectura

Josep Turiel

**Area, Manuel; Hernández, Fernando; Sancho, Juana María (coord.).** *De la biblioteca al centro de recursos para el aprendizaje y la investigación.* Barcelona: Octaedro-ICE, 2007, 182 p. (Educación Universitaria) ISBN 978-84-8063-909-5

El llibre és el centre en els reptes que quasi totes les biblioteques universitàries assumeixen com a objectius immediats: el suport a l'ensenyament i l'aprenentatge en el context canviant de les universitats espanyoles (i europees) del segle XXI. I en aquest context l'any 2010 és més que una data, és una fita: serà el moment clau per a la implementació de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES), que pretén harmonitzar els sistemes nacionals d'educació superior de tots els països de la Unió Europea, tot generalitzant un model d'aprenentatge constant, personalitzat i actiu (sobretot actiu). Com estan responant les biblioteques universitàries a aquest canvi? L'EEES repercuteix de manera important en les biblioteques, per diferents motius, però sobretot per l'orientació dels serveis a les necessitats reals dels estudiants i professors en l'àmbit del desenvolupament de l'aprenentatge, adaptant, si calgués, instal·lacions i, sobretot, serveis.

El corpus del treball parteix de la visió que un grup de directors de biblioteques universitàries espanyoles tenen del model CRAI, més com a reflexió de grup que com una llista d'«exemples» a seguir (les exigències del canvi, els models a seguir, etc).

Si la valoració dels professionals i també dels usuaris és bàsica, també ho és la valoració de l'ús actual que es fa del suport a la docència (i en alguns casos a la investigació): quins han estat els models de desenvolupament i quines les eines de suport (campus virtual, dossier electrònic, etc).

La clau del canvi rau en els canvis metodològics en la mateixa docència universitària i en quines expectatives genera, des de quins prismes s'analitzen, models de gestió seleccionats i sistemes d'avaluació interna.

L'obra inclou (a títol d'observacions) algunes apreciacions sobre els CRAI com a estructura i com a servei final, tal com s'estan oferint avui en dia. Inclou una bona selecció bibliogràfica.

**Latimer, Karen; Niegaard, Hellen.** *IFLA library building guidelines: developments & reflections.* Edited on behalf of IFLA. München: K. G. Saur, 2007. 266 p. ISBN 978-3-598-11768-8

Un treball que pretén facilitar la lectura de les normes i pautes existents en el procés de planificació d'una infraestructura bibliotecària (sigui aquesta de la tipologia que sigui: pública, universitària, escolar, especialitzada, nacional).

S'analitzen pautes i necessitats, no només des del punt de vista bibliotecari, sinó que també (i això és gairebé una novetat) pretén buscar fórmules que lliguin els discursos de les necessitats que planteja

el professional bibliotecari amb el punt de vista tècnic de l'arquitecte que tirarà endavant l'obra. Un dels mèrits del treball és que no es limita a recollir sistemàticament normes, recomanacions o pautes en l'estil fred i normatiu al qual estem acostumats, sinó que aposta més aviat per aportar i confrontar punts de vista diferents, amb reflexions de professionals actualitzades. El treball presenta alguns exemples de *bones pràctiques* en serveis bibliotecaris ja construïts; és a dir, aposta per aprendre del que s'ha fet bé i del que no s'ha fet tan bé, sobretot en l'inevitable procés de planificació d'una obra.

El treball es divideix en dues seccions ben diferenciades: una primera merament teòrica que recull treballs sobre alguns dels bons exemples a seguir en la planificació de serveis que s'han recollit aquests últims anys (l'espai físic, les noves demandes dels «nous» usuaris de la informació i com cal reflectir aquestes noves exigències en biblioteques de nova construcció o en biblioteques que cal repensar, refer, redissenyar). L'última part, eminentment pràctica, recull aspectes com ara la construcció, l'avaluació de necessitats reals en espais concrets, el procés de construcció, l'interiorisme en biblioteques, el manteniment futur, la seguretat, la sostenibilitat i el medi ambient, la biblioteca en el seu entorn físic, la visió tècnica del professional (l'arquitecte) i una bona casuística sobre rehabilitació d'estructures envellides, rehabilitades o simplement adequades als temps que corren. És interessant l'apartat dedicat a la rehabilitació d'edificis no pensats per a una funció bibliotecària, com ara edificis històrics. El treball està il·lustrat amb exemples de fotografies i plànols d'edificis.

**Martínez Usero, José Ángel.** *Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas: Desarrollo de servicios de información electrónica.* Buenos Aires: Alfagrama 2007. 192 p. (Biblioteca Alfagrama).

El sumari és prou indicatiu: primera part, «Tecnologías y procedimientos para el tratamiento de la información»; segona part, «Tecnologías para la estructuración de la información»; tercera part, «Tecnologías para el diseño y presentación de la información».

José Ángel Martínez Usero ens ofereix una visió molt realista i actualitzada del conjunt de les encara dites tecnologies consolidades de la informació: de la generació de continguts electrònics, el desenvolupament de serveis d'informació i documentació per la web, les tecnologies i els seus procediments pel tractament de la informació (tipus de documents i formats; programari lliure i formats oberts, normes, pautes i directrius, etc.); l'estructuració de la informació i el disseny i presentació de la informació; l'accessibilitat web, la interactivitat dels serveis i la interoperabilitat dels continguts.

És, sense cap dubte, una eina útil per a la formació de professionals però també una guia a l'hora de conèixer les tecnologies i metodologies necessàries per a qualsevol nou projecte.

# Comitè editorial i col·laboradors



# Item

Revista de biblioteconomia i documentació

*Item* és un mitjà d'expressió, d'informació i de formació permanent per a tots els col·legiats i subscriptors. El seu àmbit temàtic és la teoria i la pràctica de les disciplines vinculades als treballs d'obtenció, anàlisi i de difusió de la informació enregistrada en documents en qualsevol suport, i en qualsevol àmbit de coneixement. La Biblioteconomia, la Documentació i l'Arxivística són les disciplines més afins. *Item* publica treballs originals que recullen recerques i experiències sobre qualsevol aspecte relacionat amb tasques, serveis, centres i equipaments documentals.

Els punts de vista expressats en la publicació són responsabilitat dels seus autors i no corresponen necessàriament als del Comitè editorial ni als del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. El Consell editorial es reserva el dret de no publicar col·laboracions que no s'ajustin als objectius de la revista. La presentació d'originals a *Item* per a la seva publicació implica la cessió a la revista *Item* del dret de publicar-los, tant en la seva versió impresa com en l'electrònica, en cas que l'original sigui acceptat pel Comitè editorial de la revista. Implica també l'acord mutu de no publicar el mateix treball a un altre lloc o mitjà sense l'autorització escrita de la revista *Item* i de l'autor de l'original; en qualsevol cas, si l'article es publica posteriorment en un altre mitjà, haurà de citar la font original.

## Instruccions per als autors

*Item* publica diferents tipus de contribucions relacionades amb els seus àmbits de treball: articles –de recerca, descripcions de centres i recursos, etc.–, ressenyes bibliogràfiques, citacions comentades de novetats bibliogràfiques, etc.

La llengua de la publicació és el català. El Consell editorial es reserva el dret de publicar o traduir articles escrits en altres llengües.

## Presentació dels textos

Les propostes d'articles s'han de fer arribar per correu electrònic ([item@cobdc.org](mailto:item@cobdc.org)).

Els autors hauran de tenir en compte les següents indicacions:

- Títol en català i nom de l'autor o autors de l'article, lloc de treball, adreça, e-mail i pàgina web.
- Resum en català de 100-150 paraules i de 5 a 10 paraules clau.
- Títol en anglès.

- Resum en anglès de 100 a 150 paraules i de 5 a 10 paraules clau.
- Una selecció de tres o quatre frases que representin les idees clau de l'article per tal de destacar. No serà obligatori per part de l'*Item* la inclusió de totes les frases destacades, però facilitarà la tasca de maquetació i disseny.
- L'extensió màxima recomanada dels articles és de 15 pàgines
- Els textos han d'enviar-se per correu electrònic, en MS Word o en format RTF, sense formats especials automàtics (sense sagnats, tabuladors, requadres, etc.).
- S'utilitzarà la negreta per títols i subtítols que han d'anar numerats amb: 1. 1.1., 1.2., 2. 2.1., 2.2., ... etc.
- Les taules i els gràfics han d'anar en fitxers i fulls separats i s'han d'enviar separatament però al mateix moment que l'article; cal indicar-ne la localització al text. Han d'anar numerats consecutivament i amb un títol breu. Els gràfics han de ser en blanc i negre, amb games intermitges, si cal. Es poden enviar fotos per acompanyar l'article, encara que la inclusió definitiva en la publicació dependrà del disseny definitiu de la revista.
- Les referències a altres documents i les notes es donaran al final del text. Com a guia per les citacions us preguem seguiu les que estan establertes a citacions: <http://www.cobdc.org/publica/item/autors.html>.
- El Comitè editorial pot fer esmenes menors per adaptar el text a l'estil de la publicació o per a millorar-ne la comprensió. Els articles que, per aquestes raons, requereixin un treball editorial important seran retornats als autors per a llur revisió.

## Exemplars per als autors

Per cada article publicat, els autors reben un total de cinc exemplars del número corresponent de la revista.

## Procediment d'avaluació

El Consell editorial és responsable de l'avaluació de les contribucions rebudes. Com a mínim, dos dels seus membres avaluen cada article per separat, i l'avaluació final es fa en les reunions del Consell. Aquest pot, al seu torn, sotmetre-les al judici d'un expert en la matèria. En tot cas, la decisió de publicar o no l'article correspon al Consell editorial, qui la comunicarà als autors en el termini més breu possible. Els originals no publicats es retornen als autors.

# Item

Revista de biblioteconomia i documentació

## Editada pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya

Ribera 8, pral. 08003 Barcelona · Tel. 93 319 76 75 · Fax 93 319 78 74

[item@cobdc.org](mailto:item@cobdc.org) · <http://www.cobdc.org/publica/item>

### Consell editorial:

Coordinadora: **Roser Lozano**. Directora de la Biblioteca Pública de Tarragona · [rlozano@gencat.cat](mailto:rlozano@gencat.cat)

**Pedro Rueda**. Professor de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la UB · [pedrorueda@ub.edu](mailto:pedrorueda@ub.edu)

**Josep M. Turiel**. Cap de la Biblioteca de Lletres de la Universitat de Barcelona · [turielj@ub.edu](mailto:turielj@ub.edu)

**Amèlia Foraster**. Directora del Departament d'Informació i Documentació de la Universitat de Vic · [amelia.foraster@uvic.cat](mailto:amelia.foraster@uvic.cat)

**Patricia Russo**. Arquitecta de la informació a Abilbo · [prusso@uoc.edu](mailto:prusso@uoc.edu)

**Antoni Espadas**. [espadas@gmail.com](mailto:espadas@gmail.com)

**Cristina Garreta**. Bibliotecària a la Biblioteca Central de Reus Xavier Amoròs · [cgg.smb@reus.net](mailto:cgg.smb@reus.net)

**Mercè Mateu**. Àrea de Documentació del Parlament de Catalunya · [mmateu@parlament.cat](mailto:mmateu@parlament.cat)

**Roser Marfany**. Bibliotecària de la Biblioteca de l'Escola Superior de Música de Catalunya · [roser.marfany@esmuc.cat](mailto:roser.marfany@esmuc.cat)

**Elena Guardiola**. Responsable del Servei de Documentació (Departament Mèdic) de Química Farmacèutica Bayer · [elena.guardiola.eg@bayer.es](mailto:elena.guardiola.eg@bayer.es)

**Anna Rovira**. Cap de la Unitat de Recursos. per a la Recerca de la UPC · [anna.rovira@upc.edu](mailto:anna.rovira@upc.edu)

### Col·laboradors:

**Paco Bringas**. Director de la Red de Bibliotecas Municipales de Salamanca.

**Enrique Ramos Curd**. Consejo Nacional del Libro y la Lectura. Plan Nacional de Fomento de la Lectura. Xile.

**Antonio Agustín Gómez**. Director de la Biblioteca Pública del Estado en Huelva.

**Idalia García**. Investigadora titular. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas Universidad Nacional Autónoma de México.

**Lourdes Feria Basurto**. Coordinadora de Tecnologías de Información, Universidad de Colima (México).

**María Vázquez Estévez**. Cap de la Biblioteca «Jorge Luis Borges», Instituto Cervantes (New York).

**Alfred Rodríguez Papaseit**. Director of Media Center, Technology Development, Application and Student Research. Cebu International School (Cebu, Filipines).

**Jesús Bustamante**. Bibliotecari de sistemes del Cedefop (European Center for the Development of Vocational Training) (Salònica, Grècia).

**Yusef Hassan Montero**. Investigador sobre visualització de la informació i interacció humà-ordinador del Grup SCImago de la Universidad de Granada.

**Roberto Sturman**. Cap de Biblioteca del Departament de Física. Universitat de Trieste (Itàlia).

**Piedad Garrido Picazo**. Professora del Departamento de Informática e Ingeniería de Sistemas Área de Lenguajes y Sistemas Informáticos Universidad de Zaragoza.

**Maria José Moura** (BAD – Associação Portuguesa de Bibliotecários Arquivistas e Documentalistas).

Indexada a: LISA, ISOC, Temaria, RelID, Bedoc, Compludoc, Dialnet; incorporada a Latindex.

Periodicitat: 3 números l'any.

Preus: Subscripció 2008, 39 €. Número solt 2008, 15 €.

Publicitat: Begoña Aguilera, COBDC. Tel. 93 319 76 75 · [coordinacio@cobdc.org](mailto:coordinacio@cobdc.org)

Subscipcions: Cristina Pérez, COBDC. Tel. 93 319 76 75 · [cobdc@cobdc.org](mailto:cobdc@cobdc.org)

ISSN 0214-0349 (paper) · ISSN 1699-521X (internet) · [www.cobdc.org/publica/item](http://www.cobdc.org/publica/item)

Disseny: **Aran Disseny**

Dipòsit legal: B-39127-1987



# Item

Revista de biblioteconomia i documentació

**Editada pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya**

Ribera 8, pral. 08003 Barcelona · Tel. 93 319 76 75 · Fax 93 319 78 74

item@cobdc.org · <http://www.cobdc.org/publica/item>

## Subscripció

**Els membres del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes reben al seu domicili la publicació *Item*.**

Si no sou membre del Col·legi i us voleu subscriure a Item,  
podeu omplir la butlleta que trobareu a

**[www.cobdc.org/item/butlleta.html](http://www.cobdc.org/item/butlleta.html)**





# Item

Revista de biblioteconomia i documentació

[www.cobdc.org/publica/item](http://www.cobdc.org/publica/item)

